

Itinerario

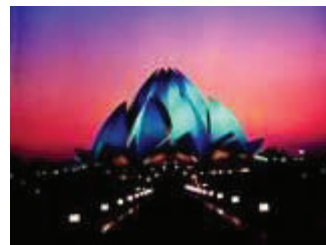
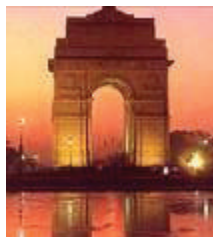
Rajasthan Tour

Delhi – Agra – Jaipur – Jodhpur – Udaipur – Delhi
09 noches – 10 días

Día 01 – Llegada a Delhi

Llegada al Aeropuerto Internacional de Delhi.
Traslado al hotel
Alojamiento en el hotel.

Llegada al Aeropuerto Internacional de Delhi *¡Bienvenidos a la India!* Se van a encontrar con un representante de la agencia Creative Travel en el aeropuerto después de hacer los trámites de inmigración y aduanas. Salida hacia el hotel en vehículo con aire acondicionado y al llegar, estancia en el hotel.



Delhi es sobre todo una ciudad histórica, una capital elegante, que cede a Bombay y a Calcuta la predominancia económica y comercial. Delhi, en realidad, la forman dos ciudades distintas: la energía y el colorido de los bazares abarrotados y la arquitectura mogol de la vieja, contrastan con la suntuosidad formal de la nueva Delhi, cuyas amplias avenidas brindan cada vez una nueva perspectiva de la ciudad. En ella, se encuentran algunos de los hoteles más lujosos del mundo que, con confort y estilo, le aseguran buen reposo al regreso de sus viajes. Desde aquí se le abren el panorama y el sonido de esta ciudad: el grandioso Red Fort, Jama Masjid (la mayor mezquita de la India), el complejo Qutub-Minar y su erguida torre. Tómese tiempo para pasear por los económicos comercios modernos y centros artesanales. Magos y osos danzarines entretienen en las plazas de los mercados, y adivinos permiten lanzar una mirada fugaz al futuro.

Alojamiento en el hotel.

Día 02– Delhi

Desayuno en el hotel
Por la mañana visita de Viejo Delhi y un paseo en Rikshaw
Por la tarde visita de ciudad de Nueva Delhi
Alojamiento en el hotel.

Después de desayuno en el hotel, visita de vieja Delhi.

Delhi representa la capital de la India moderna. Aquí puede ver la mezcla de la vieja y nueva India, lo antiguo y lo viejo. Delhi se compone de siete ciudades antiguas abarcando el periodo entre los siglos 11 y 20. Delhi ha visto el crecimiento y caída de muchos emperadores dejando atrás un abundante número de monumentos que conmemora la grandeza y gloria del pasado. Muy pocas ciudades en el mundo pueden expresar tal profusión de estilos arquitectónicos.

Viejo Delhi era una ciudad amurallada. El emperador mogol, Shah Jehan, en 1650 cambió la capital de los mogoles de Agra a Delhi. Shah Jehan poseyendo un exquisito talento, especialmente en arquitectura, creó la séptima ciudad y en el proceso atrajo a Delhi el glorioso renacimiento. Comienza el día montado en el triciclo “Rikshaw” y pasea por la Vieja Delhi.

Se visitará mercado **Chandni chowk**, mezquita grande de India **Jama masjid**, una visita panorámica del **Fuerte rojo** y paseo por el conmemorativo de **Gandhi - Raj Ghat**.



El bullicioso bazar de **Chandni Chowk** se visita mejor a pie o en Rikshaw. Sus callejuelas están repletas de tiendas, sobre todo de ropa y bisutería de plata.

La Jama Masjid

La Jama Masjid o Mezquita del viernes es una de las mezquitas más grandes en India. Es el principal centro de culto para los musulmanes en Delhi. Situada frente al Fuerte Rojo, la mezquita fue construida por el emperador mogol Shah Jahan entre 1644 y 1658.

Raj Ghat

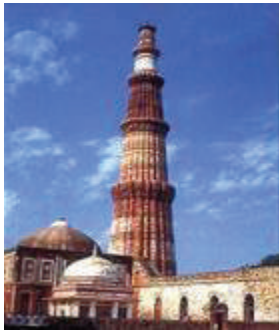
El Raj Ghat es un monumento dedicado a la memoria del padre de la India moderna, el gran Mahatma Gandhi. Se trata de un lugar sencillo pero cargado de emotividad, sobre todo para los admiradores de este personaje histórico tan carismático.

Este lugar de peregrinación se encuentra en el Viejo Delhi, concretamente al sur del Fuerte Rojo de Nueva Delhi en la ribera del río Yamuna. El Raj Ghat también es conocido como la Tumba de Gandhi. La entrada al recinto es gratuita, y se puede visitar desde las 9:30 hasta las 17:30 todos los días excepto el lunes que permanece cerrado.

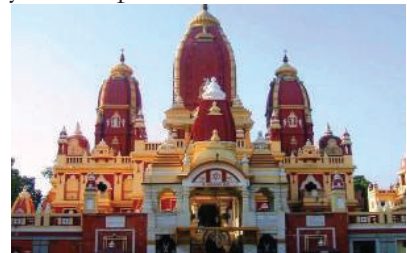


Por la tarde visita de Nueva Delhi.

Nueva Delhi fue diseñada y construida por los británicos en 1920 – es una ciudad de grandes bulevares, impresionantes edificios gubernamentales, verdes parques y jardines. En 1911 el rey Jorge V anunció el traslado de la capital de Calcuta a Delhi. Los arquitectos royales, Lutyens y Baker pusieron los diseños y la construcción de la octava ciudad de Delhi – Nueva Delhi. Lutyens diseñó “la Ciudad a medidas británicas” la ciudad que tiene edificios magníficos situados entre las avenidas con ancha líneas de árboles interrumpido por los jardines del estilo mogol, bien planificado con las fuentes y estanques poco profundos. Tardó 20 años en completar esta inmensa tarea.



Visitará dos importantes monumentos del antiguo Delhi – La Tumba de Humayun y El Minarete de Qutub. También pasará por la avenida ceremonial, Rajpath, después de las visitas de la Puerta de la India y del Parlamento de la India. También se visitará un templo Hindú y un templo Sikh.



Tumba de Humayun

La tumba de Humayun es un complejo de edificios de arquitectura mogol en la ciudad india de Delhi. Comprende la tumba principal del emperador Humayun, así como otras tumbas, mezquitas y otras construcciones. El complejo está considerado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad ya que es una de las primeras muestras del arte arquitectónico mogol. Es, además, uno de los complejos que mejor se han conservado. La tumba de Humayun está construida con arenisca roja a la que se le añadieron detalles decorativos elaborados en mármol blanco y negro. Su estructura es octogonal y los techos están profusamente decorados con pinturas.

Minarete Qutub:

El complejo Qutub es un conjunto de edificios y monumentos situado en la ciudad de Delhi, en la India. La construcción de este complejo la inició Qutub-ud-din-Aybak, primer gobernante de la dinastía de los esclavos.

El Templo de Lakshminarayan:

El Templo de Lakshmi Narayan o Templo de Birla como conoce, es un templo dedicado a Visnú, el protector de La Trinidad Hindú. El templo es una atracción principal de Delhi. La quietud y paz del templo es interrumpido solamente por las kirtanas (canciones) que resonó del sanctus. Hay altares para todos los dioses de la religión Hindú. Está situado en el centro de la ciudad y es una atracción principal.

El Gurdwara Bangla Sahib

El Gurdwara Bangla Sahib es el principal templo Sikh de la ciudad de Delhi en la India. Situado muy cerca de la céntrica Connaught Place, su estructura se reconoce de inmediato por su peculiar cúpula dorada. El Gurdwara Bangla Sahib fue originariamente un palacio, conocido como Jaisinghpura, edificio propiedad del Rajá Jai Singh, gobernante de la India del siglo XVII. El octavo gurú Sikh, Gurú Har Krishan, residió en ella durante su estancia en Delhi en el año 1664. En esa época, una epidemia de cólera asoló la ciudad.

Alojamiento en el hotel.

Día 03 – Delhi – Agra

Desayuno en el hotel.

Viaje por carretera hacia Agra.

Al llegar a Agra, traslado al hotel

Por la tarde visita de Taj Mahal y Fuerte de Agra

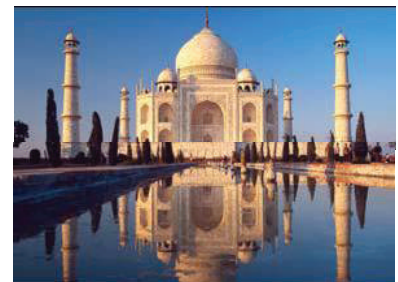
Alojamiento en el hotel.

Después del desayuno en el hotel, viaje por carretera hacia Agra.

Al llegar a Agra, registro en el hotel.

Por la tarde visita de Taj Mahal y Fuerte de Agra

Si hay un edificio que representa a un país ese es el Taj Mahal. Este famosísimo monumento mogol fue construido para el emperador SHAH JAHAN en memoria a su esposa Mumtaj Mahal "la dama del Taj". Ha sido descrito como el monumento más extravagante que se haya erigido nunca por amor, ya que al emperador se le partió el corazón cuando Mumtaz, con quien estuvo casado durante 17 años, falleció al dar a luz su catorceavo hijo en 1629. La construcción del Taj Mahal se inició en 1631 y no finalizó hasta 1653.



Fueron reclutados trabajadores no solo de toda la India sino también del Asia Central, y un total de 20.000 personas participaron en las obras. La historia más curiosa del Taj es que tendrían que haber sido dos. Se dice que Shah Jahan tenía intención de construir a modo de mausoleo propio, hecho de mármol negro, un negativo del blanco Taj de Mumtaz Mahal. Antes de poder iniciar esta segunda obra maestra, Aurangzeb derrocó a su padre. Shah Jahan pasó el resto de su vida en el fuerte rojo de Agra, divisando a lo lejos, sobre el río, la última morada de su esposa. El Taj Mahal se levanta sobre un basamento de mármol con un minarete blanco en cada una de las esquinas. Sólo tienen carácter decorativo y no se llama a la oración desde ellos. La estructura central consta de cuatro pequeñas cúpulas que rodean a una central más grande y abovedada. Las tumbas de Mumtaz Mahal y Shah Jahan se encuentran rodeadas de un vasto jardín. Visto desde el río, lo flanquean dos mezquitas idénticas de arenisca roja. La entrada a los terrenos del Taj se efectúa a través de

un elevado pórtico de arenisca roja en el que hay inscriptos en árabe versos del Corán. Los senderos que conducen al Taj están separados por un largo canal en el que el Taj se refleja en todo su esplendor (cuando lleva agua). Las noches de luna llena, la gente se congrega en Agra a millares. En condiciones normales, las noches de luna llena, y las cuatro de los días previos y posteriores al plenilunio, permanece abierto hasta medianoche.

Nota – Taj Mahal queda cerrado en viernes.

A continuación, se realizará una visita al Fuerte Rojo de Agra.

El emperador Akbar inició la construcción del sólido Fuerte de Agra en 1565, y se realizaron ampliaciones hasta la época de su nieto Shah Jahan. Mientras que en tiempos de Akbar el fuerte era sobre todo una estructura militar, con Shah Jahan se convirtió parcialmente en palacio. En Agra la visita al fuerte es obligada, pues muchos de los acontecimientos del Taj ocurrieron aquí.

Existen muchos edificios fascinantes en el interior del las sólidas murallas de 20 mts. de espesor que se extienden a lo largo de 2,5 km., rodeadas por un foso de más de 10 mts. de anchura. El fuerte se encuentra a orillas del río Yuma, y sólo está abierta la puerta de Amar Singh, al sur. En el interior, el fuerte es en realidad una ciudad dentro de una ciudad. Está abierto desde el alba hasta el anochecer.



Después, visita del impresionante edificio que también es un **patrimonio de la humanidad** y el Fuerte de Agra que podrá disfrutar paseando entre las salas de esta residencia real.

Alojamiento en el hotel.

Día 04– Agra – Jaipur

Desayuno en el hotel

Por la mañana salida por carretera hacia Jaipur

En camino visita de Fatehpur Sikri

Al llegar Jaipur, traslado al hotel

Alojamiento en el hotel.

Después del desayuno en el hotel, salir por carretera hacia Jaipur.

En camino visita de Fatehpur Sikri



Fatehpur Sikri en 1568, el emperador Akbar, que se había casado muchas veces pero no había tenido hijos, pidió ayuda al Sheik Salim Chishti, un místico sufi. Poco después nació su primer hijo (Jahangir). Como muestra de gratitud, Akbar construyó entre 1570 y 1582 esta enorme capital administrativa de 7,5 Km cuadrados alrededor de su casa. Durante 16 años fue una de las ciudades más brillantes del mundo, pero había escasez de agua, las guerras del emperador le llevaron a otras partes y la ciudad fue abandonada. Es un lugar imponente, con cientos de ruinas. Hay dos secciones: el complejo de la mezquita y el palacio, y una complicada serie de pabellones y patios.

Al llegar Jaipur, traslado al hotel.

Alojamiento en el hotel.

Día 05 – Jaipur

Desayuno en el Hotel

Por la mañana excursión a Fuerte de Amber

La subida al Fuerte se realizará a lomos de elefantes engalanados

Por la tarde libre

Alojamiento en el hotel.

Después del desayuno salida del hotel para una excursión de medio día hacia el Fuerte Amber.

Cerca de Jaipur, a unos 11 kilómetros, se encuentra Amber, imponente fortificación que se eleva sobre



una



colina rocosa situada junto a un lago.

Enjanzados elefantes, a ritmo lento, transportan a los visitantes hasta la cima de la colina; es una extraña sensación la de ir a lomos de elefante, ese lento balanceo lateral acompañado de un ligero avance; una hilera de elefantes asciende, otra descende; su marcha lenta y ondulante está acompañada de una hermosa vista: hacia arriba las murallas de la fortaleza, cada vez más cercanas; hacia abajo el lago y los hermosos jardines que parecen flotar en él; y en los árboles que flanquean el camino, multitud de monos en las más diversas posturas y actitudes.

Al entrar en el fuerte hay un gran patio; los elefantes se aproximan a un muro para dejar a los viajeros; también allí hay muchos monos; unos juegan, otros están sentados en los muros, uno de ellos come un ramillete de flores, delicioso aperitivo. En el Rajasthan viven muchos monos en estado salvaje, pero los de Amber han sido llevados para disfrute de los turistas.

La entrada principal al Palacio de Amber es impresionante; decorada con bajorrelieves y motivos florales, con el Dios-efante Ganesh sobre la puerta, y con varios ventanales con celosías de piedra desde donde las mujeres podían ver sin ser vistas. El interior del palacio también es de gran belleza, con sus muros decorados con pequeños espejos incrustados, por lo que se ha denominado Sheesh Mahal, o Palacio de los Espejos.

Este edificio es un maravilloso ejemplo de la arquitectura Rajput con terrazas y rampas que se reflejan en el lago Maota en el valle. La subida al Fuerte se hace a lomos de elefante.

Por la tarde libre

Alojamiento en el hotel.

Día 06 – Jaipur

Desayuno en el Hotel

Por la mañana visita de ciudad de Jaipur

Por la tarde libre para realizar compras

Alojamiento en el hotel.

Desayuno en el hotel

Visita del palacio de la ciudad: En el corazón del casco antiguo, el Palacio de la Ciudad (City Palace) ocupa una amplia área dividida en una serie de patios, jardines y edificios. El muro exterior fue erigido por Jai Singh, pero otras partes son mucho más recientes, algunas de principios de siglo. El palacio actual es una mezcla de arquitectura rajasthani y mogol. El ex maharajá todavía reside en una sección del edificio. El Chandra Mahal, de siete pisos, es el centro del palacio y ofrece hermosas vistas sobre los jardines y la ciudad. En la planta baja y el primer piso del Chandra Mahal se halla el Museo del Maharajá Sawai Man Singh II. Las dependencias están lujosamente conservadas, y el museo posee una extensa colección de arte, alfombras, esmaltes y armas antiguas. Las pinturas incluyen miniaturas de las escuelas rajasthani, mogol y persa. La colección de cañones y espadas se remonta al siglo XV, así como muchas de las ingeniosas y delicadas armas que dieron fama a los guerreros rajput. En la sección textil se enseñan trajes y vestidos de los antiguos maharajás y maharanís de Jaipur. Otros sitios de interés en el palacio son la Diwan-i-Am, o «Sala de Audiencias Públicas», con sus intrincadas decoraciones y



manuscritos en persa y sánscrito, y la Diwan-i-Khas, o «Sala de Audiencias Privadas», con una galería con losas de mármol. Hay también una torre del reloj y el más reciente Mubarak Mahal. En el exterior de los edificios, verá una enorme vasija en la que un maharajá solía llevar agua potable en sus viajes a Inglaterra.

El tour incluye la visita al Museo del palacio donde puede ver una muestra de arte tradicional Rajasthani y Mugal. También incluye una parada obligatoria delante del famoso Hawa Mahal (Palacio de los Vientos) – una maravilla de cinco pisos con una espectacular fachada piramidal con ventanas colgantes con celosías, cúpulas.

El complejo del Palacio está situado en el corazón de la ciudad amurallada y ofrece una idea de la cisión del fundador de la ciudad, Sawai Jai Singh, quien dejó un legado imponente, una magnífica arquitectura y artesanía. Sawai Jai Singh construyó muchos edificios dentro del complejo pero solo alguna de las estructuras fue construida por gobernantes posteriores incluso en el siglo veinte. El palacio es una mezcla de arquitectura Mogol y Rajasthani. La familia real aún reside en una parte del palacio.

Observatorio Adyacente a la entrada al Palacio de la Ciudad se encuentra el observatorio, o Jantar Mantar, cuya construcción fue iniciada por Jai Singh en 1728. La pasión de Jai Singh por la astronomía iba mucho más allá que su destreza como guerrero y, antes de proceder a la edificación de éste, mandó a varios eruditos al extranjero para que estudiaran otros observatorios. El de Jaipur es el mayor y el mejor conservado de los cinco que ordenó construir, y fue restaurado en 1901. Los demás están en Delhi (el más antiguo, que data de 1724), Varanasi y Ujjain. El quinto, el observatorio de Muttra, ha desaparecido. A primera vista, Jantar Mantar parece limitado a una curiosa colección de esculturas, pero en realidad, cada construcción tiene un propósito concreto, como la medición de la posición de las estrellas, altitudes y azimuts, o el cálculo de eclipses.



El instrumento más asombroso es el reloj de sol, con su gnomon de 30 metros de altura. La sombra que éste proyecta se desplaza a razón de cuatro metros por hora. Es muy exacto, y funciona según la hora local de Jaipur.

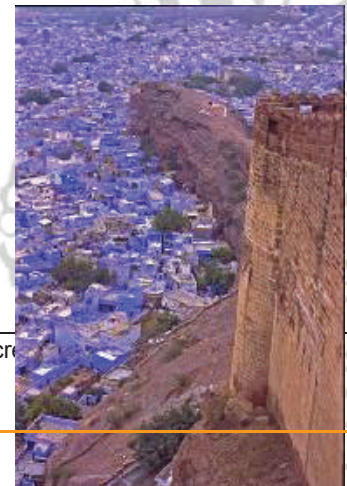
Después de las visitas, va a tener tiempo libre para realizar compras en esta ciudad bazar.

Alojamiento en el hotel.

Día 07 – Jaipur – Jodhpur

Desayuno en el hotel
Por la mañana, salida por carretera hacia Jodhpur
Llegada y traslado al Hotel
Por la tarde visita de ciudad de Jodhpur
Alojamiento en el hotel.

Después de desayuno, viaje por carretera hacia Jodhpur.



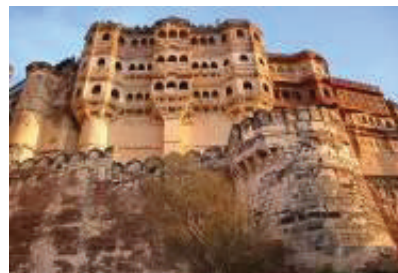
Al llegar a Jodhpur traslado a hotel

Jodhpur, con una población más de 600.000. El mayor núcleo urbano del Rajasthan después de Jaipur, Jodhpur se halla en el límite del desierto de Thar. La ciudad se extiende alrededor de un impresionante fuerte en la cima de un escarpado risco que se yergue justo en el centro de la localidad. Jodhpur fue fundada en 1459 por Rao Jodha, un jefe del clan Rajput conocido con el nombre de los Rathores. Sus descendientes no sólo gobernaron Jodhpur, sino también otros principados Rajput. Antiguamente el reino de Rathore se llamaba Marwar, la «Tierra de la Muerte». El casco antiguo de Jodhpur está delimitado por una muralla de 10 km de perímetro, construida un siglo después de la fundación de la ciudad. Desde el fuerte, se puede ver con claridad dónde termina la ciudad vieja y dónde empieza la nueva. Resulta fascinante vagar por el laberinto de callejuelas sinuosas del centro histórico. Ocho puertas conducen al exterior del sector amurallado. Se trata de una de las ciudades más interesantes de la India.

Por la tarde visita de ciudad de Jodhpur

Fuerte de Mehrangarh,

Este majestuoso fuerte se extiende en lo alto de un risco de 122 m de altura. Se trata de la fortaleza más imponente y formidable del Rajasthan. Un sinuoso camino lleva a la entrada desde la ciudad, que se extiende a sus pies. En 1458, Rao Jodha (1438-1488), un año después de su accesión al trono, decidió trasladar su capital a una localización más segura de Jodhpur, porque considero que la fortaleza de Mandore, ciudad situada a 9 Km de Jodhpur y utilizada durante mil años, no era suficientemente segura.



Jaswant Thada.

Este monumento conmemorativo de mármol blanco dedicado al Maharajá Jaswant Singh II se halla junto al camino de descenso desde el fuerte. Al cenotafio, construido en 1899, le siguieron el crematorio real y tres cenotafios más tardíos que se encuentran próximos. En su interior se exhiben retratos de los diversos gobernadores de Jodhpur.



Alojamiento en el hotel.

Día 08 – Jodhpur – Udaipur

Desayuno en el hotel

Por la mañana viaje por carretera a Udaipur

En camino visita de templos Ranakpur

Llegada a Udaipur y registro en el hotel

Alojamiento en el hotel.

Después de desayuno en el hotel, viaje por carretera a Udaipur

En camino visita de templos Ranakpur

El principal **templo de Ranakpur** que está dedicado a Adinath, no solo es el más gigantesco templo jainistas de la India, sino también el más bello. Todo él está construido en mármol blanco ricamente tallado. Su planta es cruciforme, no longitudinal como en la mayoría de los templos indios; tiene cuatro entradas, una por cada lado, que conducen, a través de vestíbulos con columnas, a una cámara central con la imagen de Adinath; está completamente rodeado por una fila de capillas, 86 en total; numerosas columnas y capiteles finamente esculpidos sujetan su techumbre, coronada por una veintena de domos y cinco cúpulas.



Toda esta arquitectura está tan profusamente cubierta con esculturas que parece un trabajo de encaje más que un edificio de piedra labrada; el techo está decorado con paneles geométricos; las cúpulas con ornamentaciones concéntricas y adornos descendentes; en las ménsulas que soportan los domos hay figuras de diosas danzantes; tanto en el exterior como en el interior del templo abundan las representaciones de elefantes; y las columnas labradas, 1444 en total, son todas diferentes. Una de las numerosas columnas está torcida, no se eleva verticalmente como las demás, circunstancia que permitió al

arquitecto afirmar que solo Dios es perfecto.

La entrada del templo, al que se accede descalzo, está precedida por una gran escalera; la luz se filtra entre las numerosas columnas dando lugar, a lo largo del día, a un maravilloso juego de sombras y luces que hace cambiar el color de las columnas y esculturas en mármol de dorado a azul pálido.

Llegada a Udaipur y traslado al hotel.

Alojamiento en el hotel.

Día 09 – En Udaipur

Desayuno en el hotel
Visita de la ciudad Udaipur
Por la tarde paseo en barca en lago Pichola
Alojamiento en el hotel.

Desayuno en el hotel, Salida para la visita de ciudad magnífica de Udaipur.

Palacio de la Ciudad y Museo

El monumental Palacio de la Ciudad, erguido sobre el lago, es el mayor complejo palaciego del Rajasthan. Se trata de un conglomerado de edificios levantados por diversos Maharanas y, sin embargo, el palacio retiene una sorprendente uniformidad de diseño. La construcción fue iniciada por el Maharana Udai Singh, el fundador de la ciudad. El palacio está coronado por balcones, torres y cúpulas, y tiene vistas sobre el lago y el núcleo urbano desde las terrazas superiores. El acceso al palacio se efectúa por el sector Norte, a través de la Bari Pol, del 1600, y la triple Puerta



Tripolia, del 1725, con sus ocho arcos esculpidos en mármol. Fue, en otro tiempo, una aduana donde los Maharanas se pesaban bajo la puerta, y su peso en oro o plata se distribuía entre el populacho.

El sector principal del palacio acoge ahora un museo que contiene una nutrida y variada, aunque un tanto estropeada, colección de piezas. El museo incluye el Mor Chowk, con sus hermosos mosaicos de pavos reales, el pájaro predilecto de los rajastaníes. El Manak («rubí») Mahal exhibe figuras de cristal y porcelana, mientras que el Krishna Vilas posee una notable colección de miniaturas. En el Bari Mahal hay un jardín central muy solemne. En el Zanana Mahal pueden admirarse más pinturas. El Moti Mahal expone bonitos trabajos con espejos, y el Chini Mahal está recubierto de azulejos ornamentales. Entre otras piezas de exposición figuran los Rolls Royce de los príncipes.



Entre al Museo del Palacio de la Ciudad por la Ganesh Deori, que lleva al Rai Angam, o «Patio Real». El museo abre de 9.30 a 16.30 horas. También hay un museo del Gobierno dentro del complejo palaciego, Entre sus curiosidades figuran un canguro disecado y dos ciervos siameses. El otro sector del palacio da al lago y, lo mismo que el Palacio del Lago, ha sido convertido en un hotel de lujo llamado Shiv Vilas Palace Hotel. La piscina de este establecimiento admite la entrada a los no residentes.

Saheliyon ki Bari El Saheliyon ki Bari, o «Jardín de las Damas de Honor», se halla al Norte de la ciudad. Este pequeño jardín ornamental, con sus fuentes, quioscos, elefantes de mármol y un delicioso estanque cubierto de lotos, está abierto de 9.00 a 18.00 horas.

También se visitará Dudh Talai, desde donde se puede tener espectaculares visitas de Udaipur – Subida al monte en el funicular.

Por la tarde paseo en barca en el Lago Pichola (**sujeto a nivel de agua**)

El palacio-isla en el centro del lago se llama Jagmandir Palace y es un tranquilo lugar desde el cual pueden verse las abluciones diarias y el lavado de ropa a orillas del lago. Mirando hacia el otro lado de la orilla hay una maravillosa vista de la ciudad. También tendrá tiempo para visitar los vibrantes mercados que se extienden por detrás del Palacio de la ciudad.



Alojamiento en el hotel.

Desayuno en el hotel

Traslado a aeropuerto para embarcar en el vuelo de Delhi

Al llegar a Delhi embarcar el vuelo vinculado de salida

Después de desayuno en el hotel, traslado al aeropuerto para embarcar en el vuelo de Delhi y al llegar a Delhi, embarcar el vuelo de salida

Salida: Udaipur

a las: 1640 horas

Vuelo: AI 472

Llegada: Delhi

a las: 1800 horas

Delhi – Agra – Jaipur – Jodhpur – Udaipur – Delhi
 09 noches – 10 días

Hoteles previstos o similares

Ciudad	Opción # 1 (5 * Lujo)	Opción # 2 (5 * Deluxe)	Opción # 3 (Primera Clase)
Delhi (02)	The Oberoi / Premier Room	Le Meridien / Deluxe room	The Suryaa / Deluxe room
Agra (01)	Oberoi Amarvilas / Premier room	ITC Mughal / Mughal Room	Four Points by Sheraton / Deluxe City View
Jaipur (03)	Oberoi Rajvilas / Premier room	ITC Rajputana / Executive Club	Holiday Inn City Center / Standard room
Jodhpur (01)	Umaid Bhawan Palace / Palace room	ITC Welcom / Deluxe Room	Indana Palace / Executive Room
Udaipur (02)	Oberoi Udaivilas / Premier room	Fatehprakash Palace / Devecote Room	Ananta Spa & Resort / Standard room

16 de Abril hasta 30 septiembre' 17

	Opción # 1	Opción # 2	Opción # 3
02 pax / Habitación doble	USD 2872 por persona	USD 1433por persona	USD 1245 por persona
Suplemento billete aéreo en clase económica para el sector Udaipur / Delhi	US\$ 175 por persona		
Nota: Sujeto a cambio sin previo aviso.			

Los precios mencionados arriba incluyen:

En total (09) noches en hoteles en el India.
 Desayuno diario buffet en los hoteles.
 Traslados de llegada y salida, de visitas y excursiones según el programa en vehículo con aire acondicionado
 Visitas y excursiones según el programa
Paseo en Rikshaw en viejo Delhi.
Película de Bollywood en el cine Raj Mandir.
Un paseo a lomos de elefante o jeep en Fuerte Amber, Jaipur
Un paseo en el barco en el lago Pichola en Udaipur

Servicios de guías locales de habla hispana.

Todas las entradas a los monumentos mencionados en el itinerario. Las tarifas de la cámara será adicionales.

Todas las tasas e impuestos actuales. Cualquier aumento en las tasas o precios de entrada serán adicionales

Los precios mencionados arriba no incluyen:

- No incluye bebidas, como agua mineral, refrescos, bebidas alcohólicas, etc a menos que se especifique lo contrario.
- Cualquier impuesto aéreo o de aeropuerto.
- Las tarifas de cámara en monumentos y sitios. Esto puede incluirse en el precio si lo desea.
- Cualquier elemento de carácter personal tales como bebidas, propinas, lavandería, llamadas telefónicas, etc.
- Los precios no incluyen: aumento injustificado en los precios del combustible, tasas, gravámenes nuevos, impuestos sobre los hoteles y servicios de transporte o aumentos en las tasas de entrada. Cualquier aumento de impuestos o nuevos gravámenes, se pagará extra y se facturarán de acuerdo con la ley y siempre con previo aviso.