

**Día 01****Llegada a Delhi**

Llegada al Aeropuerto Internacional de Delhi.  
Traslado al hotel  
Alojamiento en el hotel

Llegada al Aeropuerto Internacional de Delhi. ¡Bienvenidos a la India! Se van a encontrar con un representante de la agencia Creative Travels en el aeropuerto después de hacer los trámites de inmigración y aduanas. Salida hacia el hotel y estancia en el hotel.



Nueva Delhi ha sido extendido y ahora incluye desarrollos de viviendas y comercial al oeste y al sur, además de las ciudades satélites Noida, Guragon y Faridabad.

En los últimos años Delhi ha adelantado a Mumbai y Kolkata para ser el centro teatral más creativo y vibrante de la India. La ciudad dispone de más de veinticinco galerías. Se gestionan viajes, seminarios, espectáculos de películas y clases de estudios de comprensión teatral, historia y conservación también se organizan frecuentemente. Muchos de los centros teatrales están cerca de Mandí House en Bhagwan Das Road.

Cuenta con abanico de actividades – desde los paseos culturales, charlas, producciones de teatro y exposiciones de arte hasta las películas dirigidas por los directores indios y extranjeros. Se puede encontrar una opción en el Habitat World ubicado en Lodhi Road igual que en Siri fort situado en Khel Gaon.

Alojamiento en el hotel

**Día 02****En Delhi**

Desayuno en el hotel.  
Día completo para las visitas turística de vieja y nueva Delhi  
Paseo en Rikshaw en Vieja Delhi  
Alojamiento en el hotel

Desayuno en el hotel y visita de vieja y nueva Delhi

Dé la bienvenida al nuevo día visitando la mayor democracia del mundo. Mientras se embarca en su aventura por esta tierra, experimentará los paisajes y los sonidos reales de la India. Durante su viaje el

operador turístico siempre estará dispuesto a su servicio para hacerles conocer las diversas caras de esta tierra tan extensa.

Delhi representa la capital de la India moderna. Aquí puede ver la mezcla de la vieja y nueva India, lo antiguo y lo viejo. Delhi se compone de siete ciudades antiguas abarcando el periodo entre los siglos 11 y 20. Delhi ha visto el crecimiento y caída de muchos emperadores dejando atrás un abundante número de monumentos que conmemora la grandeza y gloria del pasado. Muy pocas ciudades en el mundo pueden expresar tal profusión de estilos arquitectónicos.

Viejo Delhi era una ciudad amurallada. El emperador mogol, Shah Jehan, en 1650 cambió la capital de los mogoles de Agra a Delhi. Shah Jehan poseyendo un exquisito talento, especialmente en arquitectura, creó la séptima ciudad y en el proceso atrajo a Delhi el glorioso renacimiento. Comienza el día montado en el triciclo “Rikshaw” y pasea por la Vieja Delhi.

Se visitará mercado Chandni chowk, mezquita grande de India Jama Masjid, una visita panorámica del Fuerte rojo y paseo por el conmemorativo de Gandhi - Raj Ghat.



El bullicioso bazar de Chandni Chowk se visita mejor a pie o en rickshaw. Sus callejuelas están repletas de tiendas, sobre todo de ropa y bisutería de plata.

#### La Jama Masjid

La Jama Masjid o Mezquita del viernes es una de las mezquitas más grandes en India. Es el principal centro de culto para los musulmanes en Delhi. Situada frente al Fuerte Rojo, la mezquita fue construida por el emperador mogol Shah Jahan entre 1644 y 1658.

#### Raj Ghat

El Raj Ghat es un monumento dedicado a la memoria del padre de la India moderna, el gran Mahatma Gandhi. Se trata de un lugar sencillo pero cargado de emotividad, sobre todo para los admiradores de este personaje histórico tan carismático.

Este lugar de peregrinación se encuentra en el Viejo Delhi, concretamente al sur del Fuerte Rojo de Nueva Delhi en la ribera del río Yamuna. El Raj Ghat también es conocido como la Tumba de Gandhi. La entrada al recinto es gratuita, y se puede visitar desde las 9:30 hasta las 17:30 todos los días excepto el lunes que permanece cerrado.



Luego, vista de Nueva Delhi



Nueva Delhi fue diseñada y construida por los británicos en 1920 – es una ciudad de grandes bulevares, impresionantes edificios gubernamentales, verdes parques y jardines. En 1911 el rey Jorge V anuncio el traslado de la capital de Calcuta a Delhi. Los arquitectos royales, Lutyens y Baker pusieron los diseños y la construcción de de la octava ciudad de Delhi –



Nueva Delhi. Lutyens diseñó “la Ciudad a medidas británicas” la ciudad que tiene edificios magníficos situados entre las avenidas con ancha líneas de árboles interrumpido por los jardines del estilo mogol, bien planificado con las fuentes y estanques poco profundos. Tardó 20 años en completar esta inmensa tarea.

Visitará dos importantes monumentos del antiguo Delhi – La Tumba de Humayun y El Minarete de Qutub. También pasará por la avenida ceremonial, Rajpath, después de las visitas de la Puerta de la India y del Parlamento de la India. También se visitará un templo Hindú y un templo Sikh.



#### Tumba de Humayun

La tumba de Humayun es un complejo de edificios de arquitectura mogol en la ciudad india de Delhi. Comprende la tumba principal del emperador Humayun, así como otras tumbas, mezquitas y otras construcciones. El complejo está considerado por la Unesco Patrimonio de la Humanidad ya que es una de las primeras muestras del arte arquitectónico mogol. Es, además, uno de los complejos que mejor se han conservado. La tumba de Humayun está construida con arenisca roja a la que se le añadieron detalles decorativos elaborados en mármol blanco y negro. Su estructura es octogonal y los techos están profusamente decorados con pinturas.

#### Minarete Qutub:

El complejo Qutub es un conjunto de edificios y monumentos situado en la ciudad de Delhi, en la India. La construcción de este complejo la inició Qutub-ud-din-Aybak, primer gobernante de la dinastía de los esclavos.

#### El Templo de Lakshminarayan:

El Templo de Lakshmi Narayan o Templo de Birla como conoce, es un templo dedicado a Vishnu, el protector de La Trinidad Hindú. El templo es una atracción principal de Delhi. La quietud y paz del templo es interrumpido solamente por las kirtanas (canciones) que resonó del sanctus. Hay altares para todos los dioses de la religión Hindú. Esta situado en el centro de la ciudad y es una atracción principal.

#### El Gurdwara Bangla Sahib

El Gurdwara Bangla Sahib es el principal templo sikh de la ciudad de Delhi en la India. Situado muy cerca de la céntrica Connaught Place, su estructura se reconoce de inmediato por su peculiar cúpula dorada. El Gurdwara Bangla Sahib fue originariamente un palacio, conocido como Jaisinghpura, edificio propiedad del Rajá Jai Singh, gobernante de la India del siglo XVII. El octavo gurú sikh, Gurú Har Krishan, residió en ella durante su estancia en Delhi en el año 1664. En esa época, una epidemia de cólera asoló la ciudad.

Alojamiento en el hotel

**Día 03**

**Delhi – Agra**

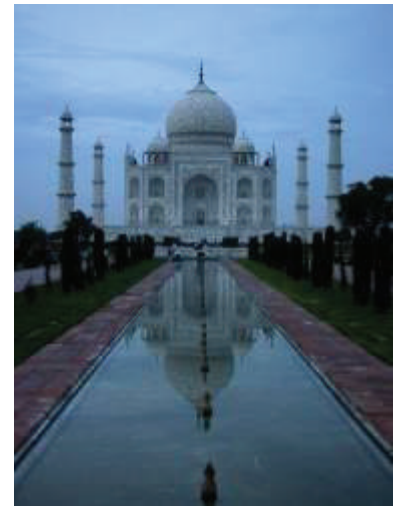
Desayuno en el hotel.  
Viaje por carretera a Agra  
Al llegar, traslado al hotel  
Por la tarde visita de Taj Mahal y Fuerte de Agra  
Alojamiento en el hotel

Después del desayuno en el hotel, viaje por carretera a Agra.

Al llegar traslado al hotel.

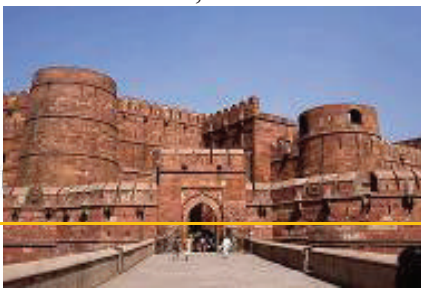
Por la tarde visita de Taj Mahal y Fuerte de Agra

Si hay un edificio que representa a un país ese es el Taj Mahal. Este famosísimo monumento mogol fue construido por el emperador SHAH JAHAN en memoria a su esposa Mumtaz Mahal "la dama del Taj". Ha sido descrito como el monumento más extravagante que se haya erigido nunca por amor, ya que al emperador se le partió el corazón cuando Mumtaz, con quien estuvo casado durante 17 años, falleció al dar a luz su catorceavo hijo en 1629. La construcción del Taj Mahal se inició en 1631 y no finalizó hasta 1653.



Fueron reclutados trabajadores no solo de toda la India sino también del Asia Central, y un total de 20.000 personas participaron en las obras. La historia más curiosa del Taj es que tendrían que haber sido dos. Se dice que Shah Jahan tenía intención de construir a modo de mausoleo propio, hecho de mármol negro, un negativo del blanco Taj de Mumtaz Mahal. Antes de poder iniciar esta segunda obra maestra, Aurangzeb derrocó a su padre. Shah Jahan pasó el resto de su vida en el fuerte rojo de Agra, diviso a lo lejos, sobre el río, la última morada de su esposa. El Taj Mahal se levanta sobre un basamento de mármol con un minarete blanco en cada una de las esquinas. Sólo tienen carácter decorativo y no se llama a la oración desde ellos. La estructura central consta de cuatro pequeñas cúpulas que rodean a una central más grande y abovedada. Las tumbas de Mumtaz Mahal y Shah Jahan se encuentran rodeadas de un vasto jardín. Visto desde el río, lo flanquean dos mezquitas idénticas de arenisca roja. La entrada a los terrenos del Taj se efectúa a través de un elevado pórtico de arenisca roja en el que hay inscriptos en árabe versos del Corán. Los senderos que conducen al Taj están separados por un largo canal en el que el Taj se refleja en todo su esplendor (cuando lleva agua). Las noches de luna llena, la gente se congrega en Agra a millares. En condiciones normales, las noches de luna llena, y las cuatro de los días previos y posteriores al plenilunio, permanece abierto hasta medianoche.

A continuación, se realizará una visita del Fuerte Rojo de Agra.



El emperador Akbar inició la construcción del sólido Fuerte de Agra en 1565, y se realizaron ampliaciones hasta la época de su nieto Shah

Jahan. Mientras que en tiempos de Akbar el fuerte era sobre todo una estructura militar, con Shah Jahan se convirtió parcialmente en palacio. En Agra la visita al fuerte es obligada, pues muchos de los acontecimientos del Taj ocurrieron aquí. Existen muchos edificios fascinantes en el interior del las sólidas murallas de 20 mts. de espesor que se extienden a lo largo de 2,5 km., rodeadas por un foso de más de 10 mts. de anchura. El fuerte se encuentra a orillas del río Yuma, y sólo está abierta la puerta de Amar Singh, al sur. En el interior, el fuerte es en realidad una ciudad dentro de una ciudad. Está abierto desde el alba hasta el anochecer.

Después, visita del impresionante edificio que también es un patrimonio de la humanidad y el Fuerte de Agra que podrá disfrutar paseando entre las salas de esta residencia real.

Alojamiento en el hotel

---

## Día 04

## Agra – Jaipur

---

Desayuno en el hotel  
En camino visita del Fatehpur Sikri  
Luego salida por carretera hacia Jaipur (05 horas)  
Al llegar Jaipur, traslado al hotel  
Alojamiento en el hotel

Después del desayuno en el hotel y después salida por la carretera a Jaipur.

### En camino visita del Fatehpur Sikri –



Fatehpur Sikri en 1568, el emperador Akbar, que se había casado muchas veces pero no había tenido hijos, pidió ayuda al Sheik Salim Chishti, un místico sufi. Poco después nació su primer hijo (Jahangir). Como muestra de gratitud, Akbar construyó entre 1570 y 1582 esta enorme capital administrativa de 7,5 Km cuadrados alrededor de su casa. Durante 16 años fue una de las ciudades más brillantes del mundo, pero había escasez de agua, las guerras del emperador le llevaron a otras partes y la ciudad fue abandonada. Es un lugar imponente, con cientos de ruinas. Hay dos secciones: el complejo de la mezquita y el palacio, y una complicada serie de pabellones y patios.

Al llegar Jaipur, traslado al hotel.

Alojamiento en el hotel.

---

## Día 05

## En Jaipur

---

Desayuno en el Hotel

Salida en vehículo privado para realizar la excursión a Fuerte Amber

La subida al Fuerte se realizará a lomos de elefantes engalanados

Por la tarde disfruta la Película de Bollywood en el cine Raj Mandir

Alojamiento en el hotel

Después del Desayuno salida del hotel para una excursión de medio día hacia el Fuerte Amber. Cerca de Jaipur, a unos 11 kilómetros, se encuentra Amber, imponente fortificación que se eleva sobre una colina rocosa situada junto a un lago.



Enjaezados elefantes, a ritmo lento, transportan a los visitantes hasta la cima de la colina; es una extraña sensación la de ir a lomos de elefante, ese lento balanceo lateral acompañado de un ligero avance; una hilera de elefantes asciende, otra descende; su marcha lenta y ondulante está acompañada de una hermosa vista: hacia arriba las murallas de la fortaleza, cada vez más cercanas; hacia abajo el lago y los hermosos jardines que parecen flotar en él; y en los árboles que flanquean el camino, multitud de monos en las más diversas posturas y actitudes.

Al entrar en el fuerte hay un gran patio; los elefantes se aproximan a un muro para dejar a los viajeros; también allí hay muchos monos; unos juegan, otros están sentados en los muros, uno de ellos come un ramillete de flores, delicioso aperitivo. En el Rajasthan viven muchos monos en estado salvaje, pero los de Amber han sido llevados para disfrute de los turistas.

La entrada principal al Palacio de Amber es impresionante; decorada con bajorrelieves y motivos florales, con el Dios-elefante Ganesh sobre la puerta, y con varios ventanales con celosías de piedra desde donde las mujeres podían ver sin ser vistas. El interior del palacio también es de gran belleza, con sus muros decorados con pequeños espejos incrustados, por lo que se ha denominado Sheesh Mahal, o Palacio de los Espejos.

Este edificio es un maravilloso ejemplo de la arquitectura Rajput con terrazas y rampas que se reflejan en el lago Maota en el valle. La subida al Fuerte se hace a lomos de elefante.

Por la tarde disfruta la Película de Bollywood en el cine Raj Mandir  
Popularmente conocida como "la ciudad rosa", Jaipur es un referencia de la cultura y de los patrimonios del Rajasthan. Además Jaipur es especialmente reconocida entre los turistas por sus magníficos palacios y por otras construcciones fabulosas que no por ello quitan atractivo a otros lugares turísticos. Jaipur tampoco ha dejado escapar el glamour del



mundo del espectáculo acogiendo un gran número de cines. De hecho, ir al cine es una de las actividades principales de entretenimiento para los ciudadanos de esta ciudad. Entre todos los cine, Rajmandir Cinema, tiene un encanto especial.

Rajmandir Cinema estrenó su primera película el 01 de junio de 1976. La primera película que mostraron fue "Charas". Sr. WM Namjoshi, un conocido arquitecto fue quien diseñó la construcción de Rajmandir Cinema. El exterior es bastante atractivo con muchas formas asimétricas haciendo una fachada atractiva con adornos y diseños en zigzag y curvas. Las estrellas engravadas en la fachada se iluminan por la noche con la ayuda de luces ocultas.



El nombre del cine está estampado en relieve en grandes letras en lo más alto del cine. Las palabras "El lugar del espectáculo de la nación – Experiencia es la excelencia" son las pistas que señalan la importancia del Rajmandir Cinema entre las atracciones turísticas de Jaipur.

Rajmandir Cinema cuenta con un vestíbulo cuyo techo tiene forma de cúpula adornado con arañas. Los clientes llegan al balcón pasando por una construcción en forma de rampa. El auditorio tiene un lujoso decorado con juego de luces escondidas creando un ambiente acogedor.

Dispone de una pantalla gigantesca equipada para películas de 70 mm. El cine tiene espacio para 1237 espectadores, y se considera uno de los mejores cines en India. Es equivalente al Grauman Chinese Theatre de Hollywood, California.

Alojamiento en el hotel

**Día 06**

**En Jaipur**

Desayuno en el Hotel

Salida para la visita de ciudad de Jaipur

Por la tarde libre para las actividades independientes

Alojamiento en el hotel

Por la tarde, visita del palacio de la ciudad:



En el corazón del casco antiguo, el Palacio de la Ciudad (City Palace) ocupa una amplia área dividida en una serie de patios, jardines y edificios. El muro exterior fue erigido por Jai Singh, pero otras partes son mucho más recientes, algunas de principios de siglo. El palacio actual es una mezcla de arquitectura rajasthani y mogol. El ex maharaja



todavía reside en una sección del edificio. El Chandra Mahal, de siete pisos, es el centro del palacio y ofrece hermosas vistas sobre los jardines y la ciudad. En la planta baja y el primer piso del Chandra Mahal se halla el Museo del Maharaja Sawai Man Singh II. Las dependencias están lujosamente conservadas, y el museo posee una extensa colección de arte, alfombras, esmaltes y armas antiguas. Las pinturas incluyen miniaturas de las escuelas rajasthani, mogol y persa. La colección de cañones y espadas se remonta al siglo XV, así como muchas de las ingeniosas y delicadas armas que dieron fama a los guerreros rajput. En la sección

textil se enseñan trajes y vestidos de los antiguos maharajás y maharanís de Jaipur. Otros sitios de interés en el palacio son la Diwan-i-Am, o «Sala de Audiencias Públicas», con sus intrincadas decoraciones y manuscritos en persa y sánscrito, y la Diwan-i-Khas, o «Sala de Audiencias Privadas», con una galería con losas de mármol. Hay también una torre del reloj y el más reciente Mubarak Mahal. En el exterior de los edificios, verá una enorme vasija en la que un maharajá solía llevar agua potable en sus viajes a Inglaterra.

El tour incluye la visita al Museo del palacio donde puede ver una muestra de arte tradicional Rajasthani y Mugal. También incluye una parada obligatoria delante del famoso Hawa Mahal (Palacio de los Vientos) – una maravilla de cinco pisos con una espectacular fachada piramidal con ventanas colgantes con celosías, cúpulas.

El complejo del Palacio está situado en el corazón de la ciudad amurallada y ofrece una idea de la cisión del fundador de la ciudad, Sawai Jai Singh, quien dejó un legado imponente, una magnífica arquitectura y artesanía. Sawai Jai Singh construyó muchos edificios dentro del complejo pero solo alguna de las estructuras fue construida por gobernantes posteriores incluso en el siglo veinte. El palacio es una mezcla de arquitectura Mogol y Rajasthani. La familia real aún reside en una parte del palacio.



Observatorio Adyacente a la entrada al Palacio de la Ciudad se encuentra el observatorio, o Jantar Mantar, cuya construcción fue iniciada por Jai Singh en 1728. La pasión de Jai Singh por la astronomía iba mucho más allá que su destreza como guerrero y, antes de proceder a la edificación de éste, mandó a varios eruditos al extranjero para que estudiaran otros observatorios. El de Jaipur es el mayor y el mejor conservado de los cinco

que ordenó construir, y fue restaurado en 1901. Los demás están en Delhi (el más antiguo, que data de 1724), Varanasi y Ujjain. El quinto, el observatorio de Muttra, ha desaparecido. A primera vista, Jantar Mantar parece limitado a una curiosa colección de esculturas, pero en realidad, cada construcción tiene un propósito concreto, como la medición de la posición de las estrellas, altitudes y azimuts, o el cálculo de eclipses.

El instrumento más asombroso es el reloj de sol, con su gnomon de 30 metros de altura. La sombra que éste proyecta se desplaza a razón de cuatro metros por hora. Es muy exacto, y funciona según la hora local de Jaipur.

Por la tarde libre para las actividades independientes

Alojamiento en el hotel

---

Día 07

Jaipur– Delhi – Salida

Desayuno en el hotel

Luego, salida por carretera hacia Delhi

Traslado a aeropuerto internacional para embarcar en el vuelo a viaje siguiente

Nota: Ningún hotel previsto en Delhi

Desayuno en el hotel y traslado a aeropuerto internacional para embarcar en el vuelo a viaje siguiente

**Fin de Viaje**

---

**Triángulo dorado**



**Hoteles previstos o similares**

Ciudad	Opción # 1 ( 5 * Lujo)	Opción # 2 (5 * Deluxe )	Opción # 3 ( Primera Superior)
<b>Delhi (02)</b>	The Oberoi / Premier Room	Le Meridien / Executive room	The Suryaa / Deluxe Room
<b>Agra (01)</b>	Oberoi Amarvilas / Premier room	IITC Mughal / Mughal Room	Double Tree by Hilton / Guest room
<b>Jaipur (03)</b>	Oberoi Rajvilas / Premier room	IITC Rajputana / Executive Club room	Country Inn & Suites / Standard room

16 Abril to 30 septiembre 2017

	Opción # 1 ( 5 * Lujo)	Opción # 2 (5* Deluxe )	Opción # 3 ( Primera Superior)
<b>2 pax en base twin sharing</b>	USD 1578 por persona	USD 735 por persona	USD 684 por persona
<b>Suplemento de guía acompañante de habla hispana, estancia en hoteles diferentes</b>	USD 450 (total Incluye su sueldo, alojamiento, etc.)		

**Los precios mencionados arriba incluyen:**

- En total (06) noches en hoteles en el India.
- Desayuno diario buffet en los hoteles.
- Traslados de llegada y salida, de visitas y excursiones según el programa en vehículo con aire acondicionado
- Visitas y excursiones según el programa
- Paseo en Rikshaw en viejo Delhi.**
- Película de Bollywood en el cine Raj Mandir.**
- Un paseo a lomos de elefante o jeep en Fuerte Amber, Jaipur**
- Servicios de guías locales de habla hispana.
- Todas las entradas a los monumentos mencionados en el itinerario. Las tarifas de la cámara será adicionales.
- Todas las tasas e impuestos actuales. Cualquier aumento en las tasas o precios de entrada serán adicionales

**Los precios mencionados arriba no incluyen:**

- No incluye bebidas, como agua mineral, refrescos, bebidas alcohólicas, etc a menos que se especifique lo contrario.
- Cualquier impuesto aéreo o de aeropuerto.
- Las tarifas de cámara en monumentos y sitios. Esto puede incluirse en el precio si lo desea.

- Cualquier elemento de carácter personal tales como bebidas, propinas, lavandería, llamadas telefónicas, etc.
- Los precios no incluyen: aumento injustificado en los precios del combustible, tasas, gravámenes nuevos, impuestos sobre los hoteles y servicios de transporte o aumentos en las tasas de entrada. Cualquier aumento de impuestos o nuevos gravámenes, se pagará extra y se facturarán de acuerdo con la ley y siempre con

